

Здравствуй те, у кого в этом месяце день рождения.

Здравствуй те, кто плотно утром позавтракал.

Здравствуй те, у кого сегодня еще не было во рту маковой росинки.

Здравствуй те, кто будет рад первому снегу и снежной зиме.

Здравствуй те, кто тоскует по морю и песку.

Здравствуй те, кто готов работать в нашем коллективе.

Здравствуй те, коллеги.

Подобные приветствия практикуются обычно на различных тренингах и деловых играх, которые все больше входят и в библиотечную жизнь.

Невозможно сделать всю работу одному. Время от времени все равно приходится прибегать к помощи другого человека. В сплоченном коллективе взаимопомощь – это залог успеха, без поддержки будет достигнута только маленькая цель, которую поставил каждый, а общая цель коллектива останется на нулевом уровне.

Сами знаете, конкуренция усиливается. Библиотекам нужны новые идеи и новый темп работы. В условиях ограниченности бюджетного финансирования по дополнительному образованию библиотечных специалистов и труднодоступности для сельских библиотекарей источников профессиональной информации особенно важен выбор форм обучения, позволяющих эффективно и в короткие сроки овладеть необходимыми знаниями и навыками. Вместе с тем, необходимы не только постоянное обновление знаний, но и выработка новых подходов, воздействующих на изменение способа мышления.

Для решения этих задач традиционные формы обучения (лекции, дискуссии, даже семинары) в большинстве недостаточно эффективны. Поэтому одной из форм подготовки специалистов являются динамичные формы, такие, как деловые игры.

«Скажи, и я забуду. Покажи, и я запомню. Дай мне сделать самому, и я научусь», гласит китайская пословица. Игра – это неотъемлемая часть человеческой жизни. Деловая игра дает возможность библиотекарям совершенствовать профессиональные навыки, продемонстрировать эрудицию, компетентность, учиться принимать решения.

Оптимальная продолжительность деловой учебной игры примерно 4 часа. К сожалению, у нас сейчас нет достаточного времени, чтобы провести полноценную игру. Предлагаю вашему вниманию небольшую библиографическую игру по типу «Как стать миллионером»

Игра «Как стать библиографом –миллионером»

Отборочный тур.

1-е задание. В переводе с греческого слово «Библиография» означает:

а) книгохранение

б) перечень книг

в) книгоописание

2-е задание. Перечислите библиографические записи в порядке написания:

а) год издания; б) автор; в) заглавие. **(Автор. Заглавие. Год издания)**

3-е задание. К какой отрасли знания относится история?

а) филологические науки; б) технические науки; в) **общественные науки**; г) естественные науки.

4-е задание. Укажите в правильном порядке этапы взаимоотношений читателя и библиотеки:

а) возврат книги; б) запись в библиотеку; в) запись книги; г) выбор книги. **(Запись в библиотеку, выбор книги, запись книги, возврат книги)**

5-е задание. Основная задача библиографии как науки:

а) описание книг

б) учет выданных книг

в) учет неизданных книг

Подводим итоги отборочного тура.

– Приглашаем победителя отборочного тура к игровому столу. Вас ожидают **8** вопросов разной категории сложности: на 100, 200, 300, 400, 500, 700, 900 и 1000 очков. Есть одна несгораемая сумма, есть подсказки: помощь зала; 2 на 2; подсказка отличника.

1. Первый вопрос на 100 очков.

– Какие из этих изданий можно читать выборочно?

а) роман; б) пьесу; в) **энциклопедию**; г) поэму.

2. второй вопрос на 200 очков. В переводе с греческого слово «Каталог» означает:

а) Указатель названий

б) Перечень, список

в) Ящик для хранения

г) Сборник статей

3. третий вопрос на 300 очков. Для обозначения каких носителей информации используется слово «документ»?

а) книга

б) дискета

в) библиографическое описание

4. Теперь подошли мы к несгораемой сумме 400 очков и вот вопрос. (несгораемую сумму игроки выбирают сами).

Вопрос. Если вас интересует происхождение слова, главным источником сведений становится: а) БРЭ; б) толковый словарь; в) словарь иностранных слов; г)

этимологический.

5. Мы выходим на финишную прямую, и соответственно, усложняются вопросы. Вопрос на 500 очков.

Вам необходимо установить наличие в библиотеке конкретной книги — "Личность и государство в исторических драмах Шекспира" (автор В. П. Комарова). Что может быть использовано вами:

1) Алфавитный каталог,

- 2) Систематический каталог,
- 3) Библиографические указатели,
- 4) Списки литературы,
- 5) Систематическая картотека статей

6 вопрос на 700 очков. Вам необходимо выяснить, в каких значениях употребляется слово "культура". С помощью, каких источников можно ответить на этот вопрос:

- а) Историческая энциклопедия,

б) Словарь синонимов,

- в) Экологический словарь,

г) Большая Российская Энциклопедия

7. вопрос на 900 очков. В каком библиографическом издании не встречаются аннотации (короткий рассказ о книге)

а) информационный список книг

- б) рекомендательный указатель
- в) беседы о книгах.

8. И, наконец, у вас есть шанс стать миллионером. Последний вопрос на 1000 очков. Сколько писателей под фамилией "Толстой". Ну или «Толстая» вошли в отечественную историю литературы? а) 1; б)3; в) 5 г)10)

Подведение итогов игры. Награждение победителя.

Приложение.

1) Лев Николаевич Толстой (1828 - 1910) - всеми известный русский писатель, произведения которого читают во всем мире. Каждый школьник знакомится с его величайшим произведением "Война и мир".

2) Лев Львович Толстой является сыном Льва Николаевича Толстого. Годы его жизни с 1869 по 1945. По роду деятельности он был драматургом, прозаиком. Можно прочитать такие его произведения как:

«Монте-Кристо», рассказ «Совершеннолетие», «Жизненные задачи русского офицера», пьесы «Братья помещики», «Моя Родина», «Швейцар генеральши Антоновой, или Без корня» и др.

3) Сергей Николаевич Толстой (1908 - 1977) - так же русский писатель, драматург, прозаик и поэт. Его произведения собраны в книгу "Собрание сочинений С.Н. Толстого", который издан в пяти томах. Книга содержит такие произведения: «Осуждённый жить», «Пушкин в Одессе», «О самом главном», переводы из зарубежной литературы другие.

4) Сергей Сергеевич Толстой (1897 - 1974) - внук Льва Николаевича. Известен как автор мемуаров под названием «Как я помню Льва Николаевича, и чему он меня научил (Воспоминания внука)».

5) Алексей Константинович Толстой - драматург, поэт. Жил в 1817 по 1875 годах. Является автором следующих произведений: Опубликовал драматическую поэму «Дон Жуан» (1862), исторический роман «Князь Серебряный» (1863), историческую трилогию – трагедии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Федор Иоаннович» (1868), «Царь Борис» (1870).

В 1867 году вышло первое собрание стихотворений Толстого. В последнее десятилетие жизни писал баллады («Роман Галицкий», «Боривой», «Илья Муромец», «Садко» и др.), поэмы, лирические

6) Алексей Николаевич Толстой (1883 - 1945) так же является русским писателем. Писал в жанре научной фантастики, является автором исторических романов, а так же многочисленных рассказов и повестей. Некоторые из них: "Аэлита", "Хождение по мукам", "Гиперболоид инженера Гарина", "Старая башня", "Золотой ключик, или Приключения Буратино" и другие.

7) Мария Фёдоровна Каменская (девичья фамилия Толстая) - писательница стихотворений и пьес: «Старина», "Лиза Фомина", "Непетый" и т.д. Родилась в 1817 году, умерла в 1898.

8) Наталья Никитична Толстая (1943 - 2010) писательница на русском языке. Автор и соавтор следующих произведений: Иностранец без питания, Одна. Много книг в соавторстве с сестрой. Одна из авторов-составителей учебника шведского языка.

9) Татьяна Владимировна Толстая (более известная под псевдонимом Татьяна Вечорка). Годы жизни 1892 - 1965. Является русской поэтессой, автор поэмы "Правоведы".

10) Татьяна Никитична Толстая - русская писательница, прозаик. Родилась в 1951 году. Наиболее известные ее произведения роман "Кысь", «Любишь — не любишь», «День», «Ночь», «Изюм» другие. Ее произведения так же переведены на другие языки.